

La polvere di paradiso (Storia di Antonio e Roberto)*

Originale. Musiche de iBerlin, testi di Mirko Di Francescantonio

E sembrava
E sembrava il paradiso
Un paradiso stipendiato
Io e Roberto entrammo dentro
Quando la vita
Sembrava un treno costruito

All'Officina Grandi Riparazioni¹
timbro e si aprono le porte
Gianni fischieta dietro la pressa
Al ritmo di un martello forte

Ed era musica
Del mio giorno in paradiso
Come musica
Del mio giorno in paradiso
(timbro e si aprono le porte)

Guarda cosa ho costruito
Un cacciavite a pompa², una laurea
all'Università della Manutenzione²

Io senza cuffie e senza occhiali
Contro denti di seghetti circolari
E quell'alito di amianto
Sputa fuoco fino al tramonto

E come musica
Del mio giorno in paradiso
Ed era musica
Del mio giorno in paradiso
(timbro e si aprono le porte)
E polvere eravamo
Polvere di paradiso
Ed era musica
Del mio giorno in paradiso

Hai sentito quelli del reparto verniciature³
Si stanno tutti ammalando
Da rami qui in paradiso
cadono angeli al tramonto

Laviamoci via col merdotto⁴
o con l'aria compressa sulla tuta
questa polvere di paradiso
che ammazza tutti in terra

Ciao Roberto vado in ferie
Ci vediamo dopo l'estate
Ma quando poi torno a settembre
Roberto, mi dicono, "non c'è più"
"Roberto", mi dicono, "non c'è più"

E sono solo in paradiso⁵
Dove angeli muiono al tramonto
E sono solo in paradiso
Dove angeli volano al tramonto

* Il testo si basa su una testimonianza che ci ha lasciato di persona Antonio M., ex operaio delle OGR. Il suo amico e collega Roberto, assunto con lui nell'azienda, morì a 42 anni per complicazioni dovute al contatto con l'amianto. E' quindi una storia vera che lo stesso Antonio M. ha supervisionato, insieme alla AFEVA Emilia-Romagna.

¹ "Officina Grandi Riparazioni", da qui l'acronimo "OGR", l'azienda in cui costruivano e riparavano vagoni e treni

² "Università della Manutenzione" è il nomignolo che fu dato alle OGR perché spesso gli operai si costruivano gli strumenti, come il citato "cacciavite a pompa", inesistente come produzione industriale ma esistente come prodotto artigianale nelle OGR

³ Il Reparto verniciature, secondo la testimonianza di Antonio M., fu il primo ad ammalarsi.

⁴ "Merdotto": è il nomignolo della pasta fatta dagli operai delle OGR per lavarsi. L'aspetto era marrone, da qui il nome dato dagli operai stessi.

⁵ "Sono solo in paradiso": molti operai si sentirono abbandonati dalle istituzioni. E non solo.